

Eerste indrukken

Wat ons het eerst opvalt, kan zeer misleidend zijn. Eerste indrukken zijn enorm belangrijk, maar het is zo gemakkelijk om foute oordelen te vellen over mensen die je niet kent.

Behandelde onderwerpen

- Persoonlijke identiteit.
- Stereotyperen.
- Hoe we over mensen oordelen op basis van heel weinig echte informatie.

Doelstellingen

- Onze eerste indrukken over mensen vergelijken met die van anderen.
- Bestuderen hoe onze vroegere ervaringen onze eerste indrukken beïnvloeden.
- Ons meer bewust worden van hoe onze indrukken ons gedrag t.o.v. anderen beïnvloeden.

Tijd 30 minuten

Groepsgrootte 4-12

Vorbereiding

- Selecteer uit tijdschriften enkele foto's van mensen die boeiende / verschillende / markante gezichten hebben. Knip de gezichten uit en plak ze bovenaan op een blad papier en laat een groot stuk papier vrij onderaan.
- Je hebt één blad per deelnemer nodig.
- Balpennen, één per persoon.

Instructies

1. De spelers moeten in een kring zitten en dan moet je iedereen een blad geven.
2. Ze moeten de beeltenis op het blad bekijken en hun eerste indruk over de persoon helemaal onderaan het blad opschrijven.
3. Dan moet men de onderrand van het papier omvouwen opdat niemand ziet wat men heeft geschreven en het blad aan de volgende persoon doorgeven.
4. Dan moeten de spelers naar de volgende foto kijken en weer hun eerste indruk opschrijven juist boven het reeds opgevouwen gedeelte, hun stukje papier ook vouwen om datgene wat ze nu hebben geschreven te verbergen en dit weer doorgeven.
5. Herhaal dit tot al de bladen de kring rond zijn geweest en iedereen elke prent heeft gezien.
6. Ontvouw dan de bladen en laat iedereen de verschillende "eerste indrukken" vergelijken.

Verslag en evaluatie

Spreek over wat er gebeurd is en wat je eruit geleerd hebt:

- Als een groep?
- Wat verraste je?
- Waarop baseerde je je eerste indrukken?
- Omschrijf en vergelijk de voorbeelden met elkaar als je een compleet verschillende eerste indruk van iemand hebt gehad.
- Wat was het resultaat ervan?
- Wat leert deze activiteit ons over onszelf?

Tips voor de begeleider

Zorg ervoor dat iedereen de instructies goed begrijpt. Het is handig om te demonstreren waar de spelers hun commentaar moeten schrijven en hoe ze de onderrand van het papier moeten omvouwen.

Laat de bladen redelijk snel rondgaan, en laat de mensen niet té lang nadenken. Het zijn hun éérste indrukken die je wil hebben.

Vermijd foto's van bekende mensen of beroemdheden.

Probeer een grote verscheidenheid van mensen samen te rapen zoals mensen van verschillende leeftijden, culturen, etnische groepen, gehandicapten en niet-gehandicapten,

en zo verder.

Wees voorbereid op sommige sterke argumenten over gedragingen. Afhankelijk van de groepsgrootte zal het commentaar niet altijd unaniem zijn. Laat de spelers elkaar niet bekritisieren omwille van hun meningen maar focus op het debat over de commentaren zelf.

**Suggesties
voor opvolging**

Debatteer over sommige nieuwe activiteiten die je kan introduceren in je groep of organisatie om je de gelegenheid te geven meer te leren over mensen die anders zijn. Nodig bijv. een spreker uit, toon buitenlandse films of organiseer een cultureel evenement met muziek uit andere landen.

Als je graag werkt met beeltenissen van mensen, probeer dan eens “Portretten” (pag.132) en ontdek je eigen ideeën over jouw beeld van mensen die “sociale losers” en “sociale winners” zijn. Als je wilt werken rond de beeldvorming die we hebben van mensen van andere landen, maak dan gebruik van “Antonio en Ali” (pag. 56).

Extra informatie **Varianten**

Een alternatieve methode die je kan hanteren als je een grote groep hebt, is het kopiëren van de foto's op slides en ze te projecteren op een scherm. Vraag dan elke deelnemer om hun eerste indruk op te schrijven op genummerde bladen, haal de bladen na elke ronde op en lees ze hardop voor op het einde.